

VII Eestimaa Võimlemispidu MAAELU VÕLU 2026

Loometiimi e-töökoosolek - 3

11.06.25 / 13:15-14:15 / Google Meet

OSALEJAD (11):

Lembe Laas - projektijuht

Tea Kõrs - pealavastaja kt. Naised 2

Marika Arro - kostüümikunstnik

Mari Pärnpuu - ESS KALEV juhiabi

Kai Randrüüt - projektijuhi abi/ kirjeldused/skeemid/õppevahendid

Loometiim:

Rita Austrin - Vanem ja laps kuni 4.a

Liisa Laine - Gümnaasium ja tudengid alates 9.kl

Eneli Rüütli - Mehed ja poisid

Enn Meiesaar - Aeroobika

Kristina Raja - Naised 1

Leili Väisa - Idla võiml. neiud alates 7.kl ja naised

PUUDUJAD (6): Põhjused projektijuhile teatatud!

Maris Nõmmistu (mudilane kuni 7.a), Liina Baranova (1-4.kl. lapsed), Maarja Kukumägi (5-9.kl. lapsed, Kerstin Lõhmus ja Maarja Pruuli (Tantsukoolid ja stuudiod), Olga Gogoladze (akrobaatika)

PÄEVAKORD:

1. Info korraldustiimilt - Lembe Laas, Mari Pärnpuu, Kai Randrüüt
2. Ülevaade ja praktiline arutelu loometöö hetkeseisust - Tea Kõrs ja loometiim

Lembe Laas tutvustab päevakorda.

TEA KÕRS:

Pealavastaja kt, Naised Kuidas elate? Kuidas on teie loometöö hetkeseis praegusel kiirel ajal. PS! Palun kõigil saata 2-3 fotot korraldustoimkonnale. Aitäh, kes juba saatsid! Õppepäevade ajal liialt vähe aega kahe kava õpetamiseks. Minul kava 2 min valmis. Teisele saan varsti muusika valmis.

Lembe vastab, et Õppepäevad on ettenähtud vaid kava tutvustamiseks. Õpitakse hiljem õppevideo ja kirjelduse-skeemid kaudu.

RITA AUSTRIN:

Vanem ja laps kuni 4.a

Mõte on töös. Muusika on Toomas Lunge (muusikajuht) poolt kinnitatud. Toomas saadab mulle õige fono. Kostüümidega mul kõik korras. Nüüd vaja kostüümikunstnikuga läbi rääkida. tantsu Koreograafiat alles loon. Peale oma stuudio lõpukontserti saan hakata aktiivsemalt looma. Foto saadan reedel (13.06)

LIISA LAINE:

Gümnaasium ja tudengid alates 9.kl

Kostüümid saadetud kostüümikunstnikule. Ootan tagasisidet. Muusikat otsin. Fotod on saadetud. Aktiivselt hakkab tegutsema augusti alguses. Minu rühm puhkab peale tantsupidu. Augustis õpime / filmime. Kas me peame oma juhendajatega suhtlema via oma meil või me saame oma aadressid. Kust leida kõrgem harjutamiseks ja filmimiseks. Rehade jaoks on kõrgust vaja. Mis hetkeks pean oma info edastama assistendile ja millal assistentidega lepingud sõlmitakse?

Lembe ütleb, et Mari saab soovijatele teha voimlemispidu.ee meili aadressi, mis on ainult selle peo tarbeks. Mari pakub tehnilisi lahendusi seoses kommunikatsiooniga. Põhja spordihoones saame õppevideo filmida. Liisa, anna palun ette teada millal. Samas, ka staadionil saaks filmida. Õppepäevade ajal kõrge saal Tartus (Turu tn spordihoone) ja Tallinnas (TALTECH spordihoone). Kava autorile peaks assistent tulema mõttekaaslaseks juba augustis.

Marika Arro ütleb, et Tallinna Liikumispidu 2025 on nüüd möödas. Ta alustab nüüd järgemööda loometiimi kirjadele vastamisega.

ENELI RÜÜTLI:

Mehed, poisid

Hakkan kava tegema suve lõpus. S.p. mulle sobib, kui mina ei kirjelda ja Kai Randrüüt kirjeldab ise. Kostüümide esialgne mõte olemas. Kuna enamus mehi on rahvatantsijad - seega neil olemas rahvatantsu põlvpüksid, mida võiks kasutada nii rahvatantsu, kui ka võimlemiskavas. Sel juhul vaja soetada ainult pluus. Võibolla Marikal tekib mõni pluusi idee? Arvan, et pluus võiks olla pikkade varrukatega. Soovin seda kostüümikunstnikuga arutada. Saadan oma muusikad ja laudade mõõdnud Teale.

Tea ütleb Enelile, et suuri täispuhutavaid rehve müüakse igal pool. Neid on lihtne hankida. Tea arvab, et iga meeste-poiste rühm võiks ise muretseda lauad. Ainult mõõdnud on vaja rühmale anda.

Marika Arro kiidab mõtte heaks - praktiline, odav on luua ainult kostüümi ülaosa.

LEMBE LAAS:

projektijuht

Staadionikava loomise juures on olulised suured tervet staadionit hõlmavad kujundid (ühisviirud, ühiskolonnid jm.), suured lained, kaskaadid jm. Need suurvormid võluvad publikult aplausi välja ja seda publik naudib ning ootab. S.p. käige koreograafiaid luues palun - aktiivselt staadionil samme mõõtnas. Palun saatke kohe videod (ka poolikud ja algversioonid) oma kavadest. Nii saame hakata juba õppematerjali looma. Vastasel korral toimub tööde kuhjumine.

ENN MEIESAAR:

Aeroobika

Tallinna Liikumispidu 2025 on edukalt möödas. Sain enesekindlust juurde. Arvan, et minu metsamineku kava võiks olla värviline. Tea, mul oli hea meel sinuga Tallinna Liikumispeol kohtuda. Kostüümi ideed olemas. Marika, soovin nüüd sinuga kokku saada. Fotod saadan täna (11.06). Mind inspireerib koreo tegemisel muusika, s.p. pean esmalt leidma muusika. Mul on mõte muusikast - rahvuslike sugemetega. Aastad tagasi tegin etno-aeroobika kava. See läks väga hästi peale. Arvan, et minu kava tuleb keerulisem kui Tallinna Liikumispeol.

Tea arvab ka, et korilased peavad metsas ikka välja paistma, et "ära ei eksiks". Tea arvab, et aeroobika staadionikava liiki võiks teistmoodi nimetada, sest nimetus "aeroobika" on vanamoodne. Tea arvab, et aeroobika liigil võiks kõigil olla ühe tasemega kava.

Marika palub Ennul oma stuudiost läbi astuda.

Kai arvab, et kuna Tallinna Liikumispeol oli Ennu staadionikavas esindatud ka edasijõudnud, nt. MyFitness Tallinna treenerite tiim, siis võibolla oleks tark teha aeroobika kava kahele tasemele.

LEILI VÄISA:

Idla võiml. neiud alates 7.kl ja naised

Mul on hooaja lõpp. Järgmisest nädalast (16.06) suunan oma tähelepanu Eestimaa võimlemispeole. Kava idee - mäng õuntega, kokkukorjamine, kuhjamine korvidesse. Eelmise lavastaja soov - õunakuhjad vankrisse jne. Aga see seondub vahenditega. Võibolla puuviljad korjatakse väljaku äärde vm. Aga viljapuu aeda tahaks küll tekitada. Üks liikumine tuleb ilma pallita - naistele. Teine liikumine tuleb palliga. Koreograafia tehniline pool on neidudele ja võimekamatele naistele. Kostüümikunstnikule - palliga võimlejad ei saa kleiti kanda, sest kleit segab palliga liikumist. Nii võib Idla liigile tekkida 2 kostüümi. Peaasi, et oleks taskukohane. Keha ja jalad peaks olema publikule nähtavad (värv/kangas) Sooviksin Eestimaa 7.võimlemispeo sündmust ja infot jagada juba valmis infopaketinga. Ma ei ole sellist linki leidnud. Sobib e-postiga info, kus kõik kompaktselt koos. Foto olen saatnud. Vajan peale-tulekuks muusikat. Kas pean Toomas Lungega suhtlema või Teaga?

Lembe lubab uuesti jagada võimlemispeo "huvi tekitamise" linki. Lembe teeb peo infokirja valmis ja saadab kavade autoritele.

KRISTINA RAJA:

Naised 1

Minu naised saalis juba õpivad kava. Kostüümi osas kokkulepitud ja ära saadetud. Lehma pole veel kunstnikule näidanud. Lepime Marikaga kokku. Augustis saame grupiga kokku ja filmime. Muusika on valmimas.

KAI RANDRÜÜT

projektijuhi abi / õppematerjali redigeerija

Palun arvestage staadionikava loomisel koreograafilise suurvormi, mitte rühmakava loomist. Võtke julgelt kasutusele suuremad skeemid, andke juba õppepäevadel rühmade juhendajatele teada, milline näeb koreograafia välja staadionil ja milline osa on rühmal tervikust. Looge julgelt ja suurelt oma koreograafia kohe staadionikõlblikuks, nii et rühm on üks osa suurest vormist - ühisviirud, suured ringid-kaared-kujundid jne - seda kõike annab juba õppematerjali sisse kujundada. Vältige joonistesse jooksmist. Selle asemel tantsige joonistesse. Jätke oma

koreograafia õhuliseks - kaskaadide, staadionipoolte, viirgude, diagonaalide, suurte ühisviiru lainete jm. vormide tantsuliseks "suhtlemiseks" staadionil. Mida vähem kulub aega staadioniproovideks, seda kvaliteetsem on koreograafia. Publiku silm näeb suuri vorme ja nende liikumist/muutumist. Mõelge üle kaheksa inimese või klassikalise rühma emamärgi ja rühmaplatsi staadionil. Rühm võib ühineda, seguneda, liikuda staadionikava jooksul kaugemale ja publikule ootamatult. Ärge mõelge ainult kava lõpu joonisele, mõelge ja looge kogu aeg kava sees kompositsioonilisi jooniseid ja ootamatuid mustreid. JÕUDU TÖÖLE!

Niipea, kui on mingid videolõigud (must materjal) valmis, palun saatke kohe mulle kirjeldamiseks, et ei tekiks õppematerjali kuhjumist redigeerimiseks enne õppepäevasid. Redigeeritud kirjeldused ja joonised liiguvad minult teile tagasi teiepoolseks kinnitamiseks ning alles siis õppematerjalide e-kogumikku.

MARI PÄRNPUU

ESS KALEV juhiabi

Kõigile loometiimi liikmetele tuleb ühine lepingu tekst. Korrigeerime teksti vastavalt teie ettepanekutele. Hetkel arvamused saanud kolm loometiimi liiget - Leili, Liisa ja Elina. Kui vajate @voimlemispidu e-posti aadressi, siis pöörduge minu poole. Oluline - selle aadressi kasutamisel peate iga kord Zone domeeni sisenema. Ootan loometiimi liikmete fotosid raamimiseks (Heiki Ernits) ja ülespanekuks. Hetkel saanud kaks loometiimi liiget - Tea ja Liisa. Lepingu rekvisiitide ankeedi vastuseid olen saanud üheksalt inimeselt. Saadan meeldetuletuse. Teilt tuli häid tähelepanekuid lepingu teksti osas. Kui "tasku" osas mingeid mõtteid, siis andke julgelt teada. Kui te mõtlete kuidas sihtgrupiga suhelda, siis saan teha kontaktide listi igale kava autorile - nt. 1-4 kl juhendajad list jne.

Palun täitke lepingu rekvisiitide ankeet ja saatke mulle.

ANKEET: <https://forms.gle/1Pp7nF2kzX7t7CFT6>

Aitäh ja kohtumiseni järgmisel koosolekul Kalevi keskstaadionil

L 30. augustil kl 10

NB! Staadionikavade muusika valmimise tähtaeg 30. juuni (E)

KOOSTAS

Kai Randrüüt kairandr@gmail.com tel 53663237

P.S.

Kostüümid - Marika Arro marikaarro@gmail.com

Muusika - Toomas Lunge 5104474 toomas.lunge@gmail.com

Kirjeldused ja skeemid - Kai Randrüüt 53663137 kairandr@gmail.com

Õppematerjalide e-kogumiku kujundus ja küljendus -Taimi Pärna taimi.parna@gmail.com

Fotod, lepingu rekvisiidid - Mari Pärnpuu mari@eestikalev.ee